



Simon Ghraichy

Biographie

« *Le pianiste qui secoue le classique* » François Delétraz, Le Figaro

D'origines libanaise et mexicaine, Simon Ghraichy est né à Paris. Après de nombreux voyages, il retrouve sa ville natale pour y effectuer ses études musicales. Élève de Michel Béroff et Daria Hovora au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il poursuit sa formation auprès de Tuija Hakkila à l'Académie Sibelius d'Helsinki. Lauréat de plusieurs prix internationaux, sa virtuosité et ses partis pris musicaux tranchés lui permettent de développer rapidement une carrière internationale.

Ainsi, il a pu jouer dans des salles aussi prestigieuses que le Théâtre des Champs-Élysées à Paris, le Carnegie Hall à New York ou les Philharmonies de Paris, Berlin et Saint-Pétersbourg, le Kennedy Center de Washington DC, l'Opéra Royal de Versailles, le Gran Teatro Nacional à Lima, le Teatro Mayor à Bogota, l'Opéra d'Istanbul ainsi que dans différentes salles en France, Allemagne, Pays-Bas, Belgique, Grèce, Russie, Thaïlande, Indonésie, Finlande, Norvège, Australie, Mexique, Cuba, Liban, Chili, Brésil, Égypte...





Il est l'invité de nombreux festivals tel que le Festival de Besançon, le Bard Music Festival à New York, le Festival International de Baalbeck (Liban), le Festival d'Aix-en-Provence, le Violon sur le Sable à Royan, les Nuits du Château de la Moutte, le Festival de la Chaise-Dieu, Musicalta (Alsace), le Biarritz Piano Festival, Killington Music Festival (Etats-Unis), La Ciudad de las Ideas (Mexique)... Il participe également à des projets uniques comme *La Nuit blanche* organisée à l'Institut de France ou encore une soirée exceptionnelle avec la danseuse étoile Marie-Agnès Gillot à La Seine Musicale.

En 2021, il effectue une tournée avec l'Orchestre national de Bretagne notamment autour de la création mondiale du concerto pour piano et orchestre dont il est dédicataire, *Fractalis*, de la compositrice mexicain Gabriela Ortiz.

Essentiellement romantique à ses débuts, sa discographie compte plusieurs albums consacrés à Liszt et Schumann. De sa collaboration exclusive avec le label Deutsche Gramophone sont parus deux disques, *Héritages* et *33*, qui reflètent aussi ses influences multiples par le biais d'œuvres de Villa-Lobos, Debussy, Gottschalk, Schumann, Beethoven, Isaac Albéniz, Manuel de Falla et Enrique Granados.

Simon Ghraichy est un artiste Steinway.