

tubaK Spiano

LE PROGRAMME - IN THE MOOD FOR TUBA

Saint-Saëns : Bacchanale extrait de Samson et Dalila 4'

Saint-Saëns : « Mon cœur s'ouvre à ta voix »
Extrait de Samson et Dalila 3'30

Ponchielli : Danse des heures 6'

Pièce piano seul 4'

Elgar : Salut d'amour 3'30

Bizet : Danse Bohème extrait de Carmen 3'30

PAUSE

Piazzolla : Tango Etude N°3 4'

Piazzolla : Oblivion 3'30

Pièce piano seul 5'

Villa lobos: Tristoroza 4'

Crespo: Escenas Latinas 1&4 mvnts 6'

Monti : Czardas 5'

*** programme type, sous réserve de modifications

• T U B A • P I A N O •

tubaK Spiano

LE PROGRAMME - OEUVRES ORIGINALES ET
RÉPERTOIRE

R. Vaughan Williams : tuba concerto 15'

P. Hindemith : Sonate 10'

A. Lebedjew : Konzert N°1 6'

PAUSE

G.F. Haendel : concerto for Oboe 10'

ou

H. Ecclès : Sonate 10'

Pièce piano seul 5'

J.B Arban : Le carnaval de Venise 6'

*** programme type, sous réserve de modifications

• T U B A • P I A N O •

tubaK Spiano

LE PROGRAMME - HUMEUR SLAVE

Alexander Goedicke : Etude de concert 3'30

Dimitri Chostakovitch : Adagio 5'

Frédéric Chopin : Nocturne opus 9 n°2 5'

Alexander Glazounov : Chant du Ménestrel 4'30

Alexander Lebedjew : Konzert N°1 7'

PAUSE

Sergeï Rachmaninov : Vocalise 4'

Sergeï Rachmaninov : Mélodie 3'

Sergeï Rachmaninov : Polka Italienne 3'

Piotr Tchaikovsky : Extraits des saisons 8'

Piotr Tchaikovsky : Lac des Cygnes: scène, Danse Napolitaine 5'

*** programme type, sous réserve de modifications

• T U B A • P I A N O •

tubaK Spiano

LE PROGRAMME - BELLE ÉPOQUE

Saint-Saens: Bacchanale ; Mon cœur s'ouvre à ta voix (Samson et Dalila) 7'

Poulenc : Les Chemins de l'amour 3'45

Elgar : Salut d'amour 3'30

Debussy : Dr.Gradus ad Parnassum 3'

Arban : Carnaval de Venise 7'

Offenbach : Barcarolle 4' – Les Contes d'Hoffmann

PAUSE

Reynaldo Hahn : A chloris 3'30

Villa Lobos : Tristoroza 4'

Granados : Danse Orientale N°2 5'

Isaac Albeniz : España 3'10

Monti : Czardas 5'

• T U B A • P I A N O •

A travers ces différents programmes les auditeurs découvriront le tuba dans un répertoire varié composé d'œuvres originales et de transcriptions s'étendant de la musique baroque à la musique d'aujourd'hui en passant par l'univers de l'improvisation !

Chaque programme met en valeur la sonorité tendre et chaleureuse du tuba.

Thomas Leleu (tuba)
Kim Barbier ou Magali Albertini (piano)

THOMAS LELEU

Tuba



Elu " Révélation soliste instrumental de l'année " aux Victoires de la Musique Classique 2012.

Lauréat des prestigieux Concours Internationaux de Markneukirchen (Allemagne), Jéju (Corée du Sud) et Luxembourg, Thomas est nommé à l'âge de 19 ans, Tuba Solo de l'Orchestre Philharmonique de l'Opéra de Marseille.

Artiste à la croisée des genres, soliste classique, passionné par les musiques du monde et les musiques actuelles, ce « génie absolu du tuba (La Nouvelle République) a déjà une carrière impressionnante.

En 2017, invité à Berlin par Rolando Villazon, il est ZDF / Arte - « Stars von Morgen ».

Il se produit en soliste dans de nombreuses salles, festivals et orchestres prestigieux partout dans le monde et participe régulièrement à des émissions de radio et télévisées.

KIM BARBIER

Piano



Née à Paris, Kim Barbier est une pianiste-concertiste française.

Elle est régulièrement invitée à jouer en soliste avec des orchestres et dans des salles de renommée mondiale (Philharmonie et le Konzerthaus de Berlin, l'Orchestre de Valencia au «Palau de la Musica» de Valencia, le China National Symphony Orchestra au Concert Hall de Pékin, le Vietnam National Symphony Orchestra à l'Opéra de Hanoi...).

Kim est membre du «Berlin Piano Quartet» avec des leaders de l'Orchestre Philharmonique de Berlin.

Leur deux enregistrements sont parus chez RCA/ Sony music. Ils ont été récompensés et acclamés par la presse internationale, ainsi que son album solo *Évocation*, paru chez Oehms Classics.

MAGALI ALBERTINI

Piano



Titulaire d'un 1er prix de piano et d'un 1er prix d'accompagnement vocal au CNSM de Paris, Magali est également titulaire du Certificat d'Aptitude dans ses deux disciplines.

Magali se passionne pour l'opéra, le lied et la mélodie.

Elle se produit en soliste et en Musique de chambre : opéra de Nice, Archives Nationales, Festival Jeunes Talents, Festival de Fort-de-France, Festival de Wesserling, Théâtre de la Criée à Marseille...

Elle est également chef de chant, accompagnatrice de Concours Internationaux et de Masterclasses.
