



Clair-obscur

Duo tuba et piano

Thomas Leleu | Guillaume Vincent

« Quoi de plus subjectif que la lumière, celle qui nous éclaire, celle qui nous élève et qui irradie nos âmes? Parler de lumière c'est aussi parler d'ombre, d'obscurité et de ténèbres.

Dans la musique comme dans le programme que nous proposons, il y a tout cela à la fois : l'intensité, le contraste, le camaïeu.

Le contraste d'un concerto de Haendel joué sans doute à l'époque à la flamme de la bougie, interprété aujourd'hui sur un tuba moderne ;

L'intensité d'un chant d'amour dans « Mon cœur s'ouvre à ta voix », cri du cœur composé par Camille Saint-Saëns ;

La mélancolie joyeuse d'une musique rayonnante et populaire d'Astor Piazzolla sans oublier la gravité et la musique pleine d'éclat du génie russe Rachmaninov.

Quand lumière et ombre se mêlent au son du tuba et du piano se révèle un clair-obscur d'une grande sensibilité. »

- G.F Haendel Concerto en sol min (10')
- C. Saint-Saëns Mon cœur s'ouvre à ta voix (3'30)
- S. Rachmaninov Étude-Tableau n° 5 opus 39 (5'30)
 - S. Rachmaninov Vocalise (4')
 - S. Rachmaninov Polka italienne (3')
- J. Brahms Danse hongroise n° 5 (4')
- J. Brahms Intermezzo opus 118 n° 2 (5'30)
 - A. Piazzolla Oblivión (4')
 - A. Piazzolla Libertango (3')
- H. Arlen Over the Rainbow (4')
- J.-B. Arban Le Carnaval de Venise (6')

CONTACT
Concert Talent

lara sidorov
production & management

CONCERT TALENT 31 rue de Solférino 92100 BOULOGNE

lara.sidorov@concert-talent.com / +33 (0)6 82 40 49 24