



# BERLINSKAYA ANCELLE

## IDÉES DE PROGRAMMATIONS

2021

### A deux pianos :

Camille Saint-Saëns : 1921-2021 – centenaire de sa disparition

- Saint-Saëns :** Danse Macabre (version originale pour 2 pianos)
- Liszt :** Sonate (transcription Saint-Saëns pour 2 pianos)
- 
- Chaminade :** Valse Carnavalesque op. 73
- Saint-Saëns :** Caprice héroïque op. 106
- Chaminade :** Pas des Cymbales op. 36 n° 2
- Saint-Saëns :** Danse Macabre (version Liszt, Horowitz, Ancelle)

Ou

- Saint-Saëns :** Danse Macabre (version originale pour 2 pianos)
- Saint-Saëns :** Caprice arabe op. 96
- Saint-Saëns :** Wedding cake op. 76
- Saint-Saëns :** Polonaise en fa mineur op. 77
- 
- Chaminade :** Valse Carnavalesque op. 73
- Saint-Saëns :** Caprice héroïque op. 106
- Chaminade :** Pas des Cymbales op. 36 n° 2
- Saint-Saëns :** Danse Macabre (version Liszt, Horowitz, Ancelle)



# BERLINSKAYA ANCELLE

## IDÉES DE PROGRAMMATIONS

2021/2022 : 10 ans du duo

A deux pianos :

Janvier 2022 : sortie du disque Gershwin / Tsfasman

### PROGRAMME 1

Une première partie entièrement russe, dont le fil conducteur est l'unique transcritteur de ses pages célèbrissimes : Victor Babin, l'une des « moitiés » de l'un des plus célèbres duos du 20<sup>e</sup> S., Vronsky/Babin.

La 2<sup>e</sup> partie est consacrée au programme du disque célébrant les 10 ans du duo. Gershwin, et le « Gershwin russe », Alexander Tsfasman.

<b>Borodine :</b>	Danses Polovtsiennes– 12'
<b>Rachmaninoff :</b>	Ici, tout est bien – 2'
<b>Rachmaninoff :</b>	Ruisseaux de printemps op. 14 n°11 – 2'30
<b>Rachmaninoff :</b>	Vocalise – 6'
<b>Rimsky Korsakov :</b>	Danse des bouffons (Snégourotchka) – 3'30
<b>Rimsky Korsakov :</b>	Berceuse (Sadko) – 4'
<b>Khachaturyan :</b>	Lezginka (extrait du ballet Gayaneh) – 3'
-	
<b>Gershwin :</b>	The Man I love (paraphrasé pour 2 pianos par G. Stone) - 3'
<b>Gershwin :</b>	I got rhythm - 10'
<b>Tsfasman :</b>	Fantaisie sur « The Man I love » (tr. I. Tsygankov) - 7'
<b>Tsfasman :</b>	Suite de Jazz (tr. I. Tsygankov) - 15'



# BERLINSKAYA ANCELLE

## IDÉES DE PROGRAMMATIONS

2021/2022 : 10 ans du duo

### PROGRAMME 2 : PROGRAMME DU DISQUE

#### **George Gershwin (1898 - 1937)**

Trois Préludes (transcription pour 2 pianos par Gregory Stone)

1. Allegro ben ritmato e deciso
2. Andante con moto e poco rubato
3. Allegro ben ritmato e deciso

*The Man I love* (paraphrasé pour 2 pianos par Gregory Stone)

Quatre chansons arrangées par Paul Posnak :

*'S Wonderful / Funny Face*

*But not for me*

*Someone to watch over me*

*It Ain't Necessarily so*

I Got Rhythm Variations (transcrit pour 2 pianos par G. Gershwin)

#### **Alexander Tsfasman (1906 - 1971)**

Fantaisie sur « The Man I love » (transc. I. Tsygankov)

Quatre chansons arrangées par A. Ancelle :

Ожидание (*Attente*)

Весёлый вечер (*Une soirée joyeuse*)

Танцующие Пальцы (*Mains dansantes*)

Всегда с тобой (*Toujours avec toi*)

Suite de Jazz pour 2 pianos (transc. I. Tsygankov)



# BERLINSKAYA ANCELLE

## IDÉES DE PROGRAMMATIONS

2021/2022 : 10 ans du duo

### PROGRAMME 3 : LES CONTES DE PERRAULT

- Tchaikovsky :** La Belle au bois dormant (tr. Rachmaninoff) – 18’  
**Ravel :** Ma mère l’Oye - 15’  
-  
**Prokofiev :** Suite tirée de Cendrillon (tr. Pletnev) – 35’



# BERLINSKAYA ANCELLE

## IDÉES DE PROGRAMMATIONS

2021/2022 : 10 ans du duo

PROGRAMME SOPHIE ET NICOLAS

Sur 1 piano

**Concert - spectacle en une partie.**

**Durée : une heure.**

**Matériel requis :**

- 1.1 piano de concert**
- 2.1 banquette de piano pour 2 (idéal 75 cm large)**
- 3.1 chaise**
- 4.1 fauteuil**
- 5.1 micro sans fil**

Constitué de 25 petits chefs d'oeuvre de compositeurs russes et français, le programme tient son originalité et son unité de deux éléments principaux :

La trame est déjà contenue dans les titres évocateurs des pièces de musique interprétées.

La narration est faite par les deux pianistes, qui racontent l'histoire de nos deux personnages, Sophie et Nicolas, sans la distance d'un récitant extérieur.



# BERLINSKAYA ANCELLE

## IDÉES DE PROGRAMMATIONS

2021/2022 : 10 ans du duo

<b>Debussy</b>	En bateau (Petite Suite) <b>Duo 3'</b>
<b>Moussorgski</b>	Tuileries (Tableaux d'une exposition) <b>Arthur 1'</b>
<b>Bizet</b>	Les quatre coins (Jeux d'enfants) <b>Duo 2'</b>
<b>Bizet</b>	Les Chevaux de bois (Jeux d'enfants) <b>Duo 1'20</b>
<b>Tchaikovsky</b>	L'orgue de barbarie (Album pour les enfants) <b>Ludmila 1'</b>
<b>Chostakovitch</b>	Valse à l'orgue barbarie (Danses de poupées) <b>Arthur 2'</b>
<b>Ibert</b>	Le petit âne blanc (Histoires) <b>Arthur 2'</b>
<b>Ibert</b>	La marchande d'eau fraîche (Histoires) <b>Arthur 2'30</b>
<b>Tchaikovsky</b>	Marche des petits soldats de bois (Album pour enfants) <b>Ludmila 1'</b>
<b>Bizet</b>	Trompette et tambour (Jeux d'enfants) <b>Duo 2'30</b>
<b>Bizet</b>	La Toupie (Jeux d'enfants) <b>Duo 1'</b>
<b>Bizet</b>	La Poupée (Jeux d'enfants) <b>Duo 2'</b>
<b>Debussy</b>	Sérénade à la poupée (Children's corner) <b>L 2'10</b>
<b>Debussy</b>	La marche de la poupée de chiffon (Children's corner) <b>L 2'40</b>



# BERLINSKAYA ANCELLE

## IDÉES DE PROGRAMMATIONS

<b>Chostakovitch</b>	Valse lyrique de la poupée (Danses de poupées) <b>A 2'</b>
<b>Tchaikovsky</b>	La poupée malade (Album pour les enfants) <b>L 1'</b>
<b>Tchaikovsky</b>	Enterrement de la poupée (Album pour les enfants) <b>L 1'30</b>
<b>Tchaikovsky</b>	La nouvelle poupée (Album pour les enfants) <b>L 1'</b>
<b>Tchaikovsky</b>	Maman (Album pour les enfants) <b>L 2'</b>
<b>Tcherepnine</b>	Baba Yaga (Alphabet) <b>L 3'</b>
<b>Liadov</b>	Boite a musique <b>L 2'</b>
<b>Moussorgski</b>	Baba Yaga (Tableaux d'une exposition) <b>A 4'</b>
<b>Sancan</b>	Boite a musique <b>A 2'</b>
<b>Fauré</b>	Berceuse (Dolly) <b>D 2'</b>
<b>Ravel</b>	Le Jardin Féérique (Ma mère l'Oye) <b>D 4'</b>



# BERLINSKAYA ANCELLE

## IDÉES DE PROGRAMMATIONS

2022 / 2023

A deux pianos :

**2023 : 150 ans de la naissance de Serge Rachmaninoff**

**Rachmaninoff** : Ici, tout est bien (tr. Babin) – 2’

**Tchaikovski** : La Belle au bois dormant (tr. Rachmaninoff) – 18’

**Rachmaninoff** : Suite n° 1 op. 5 « Fantaisie-Tableaux » - 25’

**Arensky** : Suite n° 2 op. 23 « Silhouettes » – 15’

**Rachmaninoff** : Vocalise (tr. Babin) – 6’

**Rachmaninoff** : Suite n° 2 op. 17 - 22’

**2022/2023 : 50 ans de la disparition de Victor Babin ; 30 ans de la disparition de Vitya Vronsky**

Un programme russe entièrement sous le signe de Victor Babin, en tant que compositeur et transcripteur.

(objectif enregistrement de ce programme printemps 2023)

**Borodine** : Danses Polovtsiennes – 12’

**Rachmaninoff** : Vocalise – 6’

**Rachmaninoff** : Ruisseaux de printemps op. 14 n°11– 2’30

**Rimsky Korsakov** : Berceuse (Sadko) – 4’

**Rimsky Korsakov** : Danse des bouffons (Snégourotchka)– 3’30

**Khachaturyan** : Lezginka (extrait du ballet Gayaneh) – 3’

**Babin** : 3 Fantaisies sur des thèmes anciens – 18’

**Stravinsky** : Tango – 3’

**Stravinsky** : Circus Polka – 3’30

**Stravinsky** : Petrouchka – 15’





# BERLINSKAYA ANCELLE

## IDÉES DE PROGRAMMATIONS

2022 / 2023

Sur 1 piano

### Salon Français à 4 mains (sans entracte) 65'

<b>Debussy</b>	Petite Suite - 13'
<b>Bizet</b>	Jeux d'enfants - 22'
<b>Fauré</b>	Dolly - 14'
<b>Ravel</b>	Ma mère l'Oye - 15'

### Salon Français à 4 mains (avec entracte) 35' + 44'

<b>Debussy</b>	Petite Suite - 13'
<b>Bizet</b>	Jeux d'enfants - 22'
-	
<b>Fauré</b>	Dolly - 14'
<b>Aubert</b>	Feuilles d'Images - 15'
<b>Ravel</b>	Ma mère l'Oye - 15'



# BERLINSKAYA ANCELLE

## IDÉES DE PROGRAMMATIONS

### PROGRAMMES CLASSIQUES POUR CHAQUE SAISON :

#### PROGRAMME « TUBES À 2 PIANOS »

**Saint-Saëns:** Danse Macabre

**Tchaïkovsky:** Casse-Noisette

**Ravel:** La Valse

**Debussy:** Prélude à l'après-midi d'un Faune

**Rachmaninoff:** Suite n°2 op. 17

#### PROGRAMME RUSSE 1

**Arensky :** Suite n°2 op. 23 "Silhouettes"

**Rachmaninoff :** Suite n° 2 op. 17

-

**Prokofiev :** Suite tirée de Cendrillon (tr. pletnev)

#### PROGRAMME RUSSE 2

**Arensky :** Suite n°2 op. 23 "Silhouettes"

**Tchaïkovski :** Casse-Noisette (tr. Economou)

-

**Borodine :** Danses Polovtsiennes (Pope ou Babin)

**Rachmaninoff :** Suite n° 2 op. 17



# BERLINSKAYA ANCELLE

## IDÉES DE PROGRAMMATIONS

### PROGRAMMES CLASSIQUES POUR CHAQUE SAISON :

#### PROGRAMME ROMÉO & JULIETTE (1H)

Prokofiev : Suite tirée du ballet Roméo & Juliette op. 64 (A. Ancelle)  
Bernstein : Danses Symphoniques de West Side Story

Mais aussi :

**PROGRAMME BELLE EPOQUE** (Saint-Saëns, Chaminade, Koechlin, Aubert, Hahn, Debussy, Ravel)

**PROGRAMME ANGLAIS** (Bax, Britten, Bowen, Bliss, Berkeley, Bennett)