

Vigne du Braden. Taille hâtive sans pré-taille



Vingt et un bénévoles de l'association des Amis de la vigne du Braden ont investi, ce mardi matin, le vignoble à flanc de coteau pour tailler des ceps gorgés de sève. Yves Biheul, responsable de l'exploitation, avait décalé d'un jour le calendrier initial pour cause de météo pluvieuse lundi. Sous un beau soleil et ponctuée d'une pause-café réchauffant les vigneronnes en pleine action, la séance la plus importante de ce début d'année s'est déroulée sans encombre. Une taille qui intervient tôt dans l'année pour la deuxième saison consécutive. Sans systématiser le lien de cause à effet, Yves Biheul remarque que ce choix a correspondu, l'an dernier, à des vendanges également plus hâtives, avant fin septembre.

Le Télégramme

Livraison du Télégramme à domicile

- Vous êtes matinal(e) ?
- Vous cherchez un complément de revenu ?

Nous cherchons des personnes comme vous pour livrer Le Télégramme à domicile, tôt le matin, sur :

ERGUÉ-GABÉRIC - QUIMPER

Contactez-nous au 02 98 64 59 52

À SAVOIR

Parentel : parents en deuil. Le lundi 25 février de 17 h 30 à 19 h • 9, rue de l'île d'Houat. Permanence libre d'accès et respectueuse de chacun. Ce service est assuré par un psychologue clinicien. Joindre préalablement la ligne d'appel pour les parents. Tél. 02 98 43 21 21.

Animation « La reine, le roi, et moi et Polly » : inscriptions. Le jeudi 21 mars à 9 h 30 et à 10 h 30 • Halte-garderie La Fontaine, rue Mozart. Atelier proposé dans le cadre des « Ateliers des jeux dis » du pôle enfance, pour les enfants de 0 à 3 ans. Sur inscription auprès du Pôle enfance, tél. 02 98 98 86 51.

Visite du quartier de Locmaria. Le vendredi 22 février de 15 h à 16 h 30 • Rendez-vous à l'office de tourisme. Tarifs : 6 € ; réduit, 3 € ; famille, 15 €. Tél. 02 98 53 04 05 ; mél. infos@quimper-tourisme.bzh. Site : www.quimper-tourisme.bzh.

MoDem Quimper Cornouaille : réunion publique. Le jeudi 21 février à 18 h 30 • Halles Saint-François (1^{er} éta-

ge). Dans le cadre du grand débat national (salle n° 2). Le thème concerne les questions d'isolement, de prise en compte des évolutions de la société. Ouvert à tous.

Atelier bien-être de l'afsep. Le jeudi 21 février de 14 h 30 à 16 h 30 • Espace associatif, 53, impasse de l'Odé. Proposé par l'Association française des sclérosés en plaques, animé par des sophrologues sur le thème de la « gestion de la douleur ». Contact : afsep@afsep.fr. Site : www.afsep.fr

Rénover sa maison. Le vendredi 22 février à 14 h • CAUE, 2, rue Théodore-Le Hars. Le CAUE du Finistère propose un atelier animé par des architectes et paysagistes. Tout public idéalement porteur d'un projet. Réservations au 02 98 98 69 15. Gratuit.

Grand débat : réunion publique. Le vendredi 22 février à 18 h 30 • Grande salle des halles Saint-François. Réunion publique sur le thème « Démocratie et citoyenneté », animée par Jean-Louis Le Corvoisier, consultant.

Le Télégramme à votre disposition

MX423827

- ▶ **LA CALÈCHE II - Crêperie**
38, rue Nominé - Ty Bos - QUIMPER - Tél. 02.98.74.01.70
Ouvert le midi, du lundi au samedi; jeudi, vendredi et samedi soir
- ▶ **LA CRÊPERIE DU QUARTIER**
16, rue du Sallé - QUIMPER - Tél. 02.98.64.29.30
Ouvert du lundi au samedi
- ▶ **LA PERGOLA - Restaurant-Pizzeria-Burgers**
2, rue Napoléon-III - QUIMPER - Tél. 09.86.24.39.62
Ouvert midi et soir du lundi au vendredi et samedi et dimanche soir
- ▶ **100 % PNEU - Toutes marques, toutes tailles**
11, rue Président-Sadate - QUIMPER - Tél. 02.29.20.07.67
Facebook 100% pneuquimper
Ouvert lundi après-midi - Toute la journée 8 h 30 - 12 h 30 / 13 h 30 - 18 h 30 du mardi au vendredi et ouvert le samedi matin
- ▶ **ETS CARDOSO - Centre de service agréé électroménager**
3, rue du Cosquer - QUIMPER et ERGUÉ-GABÉRIC - Tél. 02.98.55.71.50
sarcardoso@bbox.fr
- ▶ **KINAWA - Crêperie-Resto-Café**
Port-la-Forêt - La Forêt-Fouesnant -Tél. 09.81.92.40.92
bernard.le.corre@free.fr
Ouvert du mercredi au vendredi de 11 h 30 à 15 h puis après 18 h, en continu le week-end. Fermé les lundis et mardis.

Musique. Soirée Électro Choc samedi au pavillon



L'équipe des organisateurs et bénévoles de la soirée Process, programmée samedi au pavillon de Penvillers.

Lannig Stervinou

En matière de musique électronique, Quimper ne veut pas être à la traîne. Grâce à l'association Synchrone, le pavillon de Penvillers va vibrer, samedi, au son de grands DJ internationaux.

Une centaine de bénévoles et techniciens travaillent d'arrache-pied à mettre les dernières touches à la soirée musique électronique et arts numériques Process, qui se déroulera ce samedi au pavillon de Penvillers et s'annonce dantesque. « Il y a très peu d'offres culturelles en matière de musique électronique à Quimper : nous souhaitons y remédier en créant un gros événement pouvant rivaliser avec les meilleurs », annonce Gérard Cossard, président de l'association Synchrone qui organise déjà des soirées au Novomax. Sept musiciens réputés dans leurs domaines se produiront

dans un espace repensé et agrémenté d'installations visuelles par Aurélien Lafargue alias Nature Graphique, Jérémy Fa et Alex Pariss.

Des stars du genre

L'Allemande Helena Hauf proposera un DJ set de ce que l'on appelle la « dark techno », une musique sombre, corrosive et industrielle. Dans un registre plus féroce, brut et analogique encore, le musicien et activiste Français Umwelt apportera un « esprit rave », à l'événement. Avec un son plus « groovy », Lowkey & Kardinal mettront, sans nul doute, le feu au dance-floor. Le Britannique Black Merlin, de son côté, enregistre des sons dans un environnement naturel et les réemploie pour créer une techno « ambient ». Mais c'est à Blanche que sera réservé l'honneur d'ouvrir la soirée, et contrairement à ce que son prénom pourrait laisser penser, la résidente du collectif Le Grenier n'est pas si douce et dispense une électro acide. Enfin, se produiront en live Vrilski et Scan X. Le premier est un duo composé de Vrilski et Voiski dont les apparitions sont rares donc précieuses. Compositeur, musicien et ingénieur du son, notamment de Laurent Garnier,

Scan X est un pionnier de la scène techno en France.

Une jeune association

Beau challenge pour une association qui vient tout juste de souffler sa première bougie en novembre dernier. « C'est une programmation assez pointue avec des DJ internationaux qui sont régulièrement les têtes d'affiche des gros festivals européens de musique électronique », se réjouit Gérard Cossard. « Nos soirées au Novomax mettent en valeur la création locale mais là, nous souhaitons frapper fort pour la programmation », renchérit Mikael Labbé, vice-président de l'association. Non seulement, les spectateurs vont s'en prendre plein les oreilles, ils en auront aussi plein les yeux : murs d'écrans, installations interactives, scénographie lumineuse. « L'idée est de sublimer le pavillon », dit-il. Enfin, il sera possible de se restaurer sur place ainsi que de faire un peu de shopping au stand vinyles.

▼ Pratique

Process - cultures électroniques.
Samedi 23 février, à partir de 18 h et jusqu'à 4 h.
Parc des expositions de Penvillers.
Tarif 27 € (sur place ou en ligne).

Concerts au chocolat. Karine Deshayes le dimanche 3 mars

Éliane Faucon-Dumont

La mezzo soprane Karine Deshayes, accompagnée au piano par Nicolas Stavy, donnera un récital, dans le cadre des Concerts au chocolat. Les musiciens ont choisi d'interpréter des œuvres de Chopin et Fauré. Elle évoque son parcours.

Karine Deshayes est l'une de nos grandes mezzos soprano française. (Photo DR)

> **L'une de vos professeurs a été la grande Régine Crespin, une soprano légendaire qui vous a marquée.**

C'était lors d'une master class consacrée à la musique de Berlioz. Lors de mes concerts d'été, on me demandait souvent de chanter les fameuses « Nuits d'été », c'est donc naturellement que j'ai voulu prendre conseil auprès de cette grande soprano. Elle avait une voix gigantesque et m'a beaucoup appris sur l'articulation des mots, le choix des tonalités... La master class s'était très bien passée. Après

son décès, elle m'a léguée l'un de ses bijoux. Je ne m'y attendais pas. Ce fut une grande émotion.

> **Berlioz, vous aimez la musique de ce compositeur disparu il y a 150 ans.**

J'aime beaucoup sa musique, les « Nuits d'été », bien sûr, je serai Marguerite dans « La Damnation de Faust » qui sera bientôt présentée à l'opéra de Nice. J'aime aussi chanter Rossini, j'ai tenu le rôle de Rosine dans une édition du « Barbier de Séville » à l'Opéra Bastille. Par deux fois, j'ai chanté les airs

de Chérubin dans « Les Noces de Figaro » de Mozart... Mais j'aime aussi mélanger les genres, ainsi, j'ai enregistré des airs de comédies musicales en compagnie de l'ensemble Contraste.

> **Parlez-nous du duo que vous formez avec Nicolas Stavy.**

Il y a une grande écoute réciproque entre nous. Nous n'avons pas besoin de nous parler beaucoup pour travailler ensemble, la musique se met en place presque naturellement. Nicolas est comme moi, la mélodie nous inspire beaucoup. Nous avons les mêmes émotions et il suffit d'un regard pour que nous nous comprenions.

> **Vous faites une belle carrière tout à fait méritée, ceux qui sortent aujourd'hui du conservatoire peuvent rêver de suivre vos traces ?**

Lorsque je suis sortie du Conservatoire de Lyon, j'ai tout de suite intégré une troupe et j'ai pu chanter dans beaucoup de pays. Aujourd'hui, il y a de moins en moins de productions, faute d'argent. Les frontières se sont ouvertes, la concurrence est rude.

▼ Pratique

Le dimanche 3 mars, à 17 h, au Théâtre de Cornouaille.
Tarifs : 18/26 ; 10/17 €.