# THIBAULT CAUVIN

Idées de programmations





### Première à Paris le 15 décembre 2020

Entre concert et théâtre, un moment de poésie et d'évasion...

Thibault Cauvin, sa guitare virtuose, les légendaires 33 Estudios Sencillos du génie cubain Leo Brouwer, et des histoires, plein de belles histoires qu'il nous raconte...

Une spectacle intime et hors du temps, qui promet d'être exceptionnel.

### **Estudios Sencillos**

I: Movido

II: Coral, Lento

III: Rapido

IV: Comodo (Allegretto)

V: Allegretto (montune)

VII: Lo Más Rápido Posible

VIII

IX Χ

XI: Allegretto

XII: Tranquillo - Moderato

XIII: Movido XIV: Allegro

XV: Sarabande

XVI: Grave

XVII: Moderato

XVIII: Moderato Quasi lento XIX: Movido (Allegretto) XX: Introduction, Movido

### **Nuevos Estudios Sencillos**

I: Omaggio a Debussy, Tempo di Giga (Comodo)

II: Omaggio a Mangore, Vivace

III: Omaggio a Caturla, Moderato assai

IV: Omaggio a Prokofiev, Vivace

V: Omaggio a Tárrega, Comodo (montune)

VI: Omaggio a Sor, Tempo Libero VII: Omaggio a Piazzolla, Allegro

VIII: Omaggio a Villa-Lobos, Tranquilo

IX: Omaggio a Skymanowski, Lento assai

X: Omaggio a Stravinsky, Toccata

### Trois nouvelles Estudios Sencillos dédiées à Thibault Cauvin

1: In memoriam Claude Lévi-Strauss

II: In memoriam Jean-Paul Sartre

III: In memoriam Jacques Derrida



### Idées de programmations

## RÉCITALS



Leo Brouwer:

Estudios Sencillos I, XXII, XXIX

Astor Piazzolla:

Milonga del Angel

**Antonio Carlos Jobim:** 

Felicidade

Yuquijiro Yocoh:

Variations Sakura sur un thème du XIIIe siècle

**Jordan Cauvin:** 

Berlin

**Mathias Duplessy:** 

Oulan

Sébastien Vachez :

Raga du soir

Carlo Domeniconi:

Suite Koyunbaba



## Idées de programmations

## CONCERTOS



### Joaquin Rodrigo:

Concerto d'Aranjuez Concerto Fantaisie pour un Gentilhomme

#### Antonio Vivaldi:

Concerto pour mandoline en Do Majeur, RV 425 Concerto de chambre en Ré Majeur, RV 93 Concerto pour violon en La mineur, RV 356 Concerto pour 2 mandolines en Sol Majeur, RV 532 Trio Sonata en Sol mineur, RV 85 Trio Sonata en Do Majeur, RV 82

### **Heitor Villa-Lobos:**

Concerto pour guitare

### Mario Castelnuovo-Tedesco:

Concerto pour guitare

### Leo Brouwer:

Tres Dansas Concertantes pour petit orchestre

#### **Pierre Wissmer:**

Concerto pour Guitare

### **Mathias Duplessy:**

TSUNAMI, concerto pour guitare





Thibault nous dit « Rêver m'est précieux, cher à mon coeur, nécessaire... ».

Les musiques de cinéma sont les notes les plus porteuses de rêves qui soient. Avec elles des images, des histoires,... puis le temps passe et certaines mélodies survivent aux films, en nous, et c'est alors que naît notre propre histoire.

Ce projet part de là, transporter les gens du souvenir d'une émotion à un nouveau rêve d'aujourd'hui, poursuivre l'histoire du film, chacun avec sa version, guidé par les ré-interprétations folles de ces grands thèmes que Thibault amène bien au-delà. A la fin du concert, de nouveaux films ont été vécus, pour n'en former qu'un : une expérience féerique, sans limite...

Pour ce projet ambitieux Thibault s'est entouré des meilleurs. D'abord trois arrangeurs/compositeurs d'un talent fou qui avec lui re-composent ces grandes musiques, transforment parfois sa guitare classique en une guitare du futur, l'agrémente d'effets et d'artifices sonores incroyables pour lui donner toute une nouvelle dimension. Des ingénieurs du son avant-gardistes pour servir au mieux cette expérience sonore. Son luthier a remanié sa guitare. Et enfin une mise en scène étonnante, onirique, féerique... Thibault est seul en scène mais avec lui tout un monde... Ce « Grand Concert » est un « Grand Rêve », sans limite.

L'album FILMS sort au printemps 2021.

