



THOMAS LELEU - TUBA

BIOGRAPHIE

Elu « Révélation soliste instrumental de l'année » aux Victoires de la Musique Classique 2012 au Palais des Congrès de Paris, à 24 ans, il devient le premier tubiste à obtenir cette distinction dans l'histoire des Victoires de la Musique Classique.

La presse est dithyrambique : « **Le musicien est déjà comparé au « Mozart » de sa discipline et est une star mondiale de la musique** » (TMC, Quotidien, Yann Barthès) « **La star mondiale du tuba** » (Frédéric Taddéi, Europe 1), « **Le surdoué du Tuba** » (*La Croix*) « **Le meilleur représentant du tuba** » (France 3). « **Le tuba a trouvé son Paganini !** De même que Jean-Pierre Rampal a popularisé la flûte et Maurice André la trompette, il est actuellement le meilleur représentant du tuba, dont il prouve qu'il peut être aussi un soliste à part entière. » (Frédéric Lodéon)

« Artiste à la croisée des genres, considéré comme « l'un des plus grands tubistes du monde », il est l'un des rares tubistes à ne mener exclusivement qu'une carrière de concertiste. Soliste classique, passionné par les musiques du monde, les musiques actuelles et la Pop, ce « génie absolu du tuba » (La Nouvelle République), a déjà une carrière impressionnante. Dans ses mains, le tuba dévoile toute sa richesse, toute sa finesse, une palette qui paraît infinie et peut enfin retrouver une nouvelle jeunesse. Véritable prodige, il déploie une musicalité et une agilité surprenantes, dépoussiérant l'image traditionnelle du tuba. Soucieux de décloisonner musiques classiques et actuelles, son éclectisme et son approche décomplexée du concert font de lui l'ambassadeur idéal de son instrument. »

Entré à 17 ans au CNSM de Paris, il en sort récompensé du 1er Prix de Tuba, il étudie également à la Hochschule für Musik de Detmold en Allemagne avec Hans Nickel. **Lauréat des prestigieux Concours Internationaux de Markneukirchen (Allemagne), Jéju (Corée du Sud) et Luxembourg, Thomas est nommé à l'âge de 19 ans, Tuba Solo de l'Orchestre Philharmonique de l'Opéra de Marseille.** En 2018, invité à Berlin par Rolando Villazon, il est **ZDF / Arte - « Stars von Morgen » (Stars de demain).** En 2019, il est **nominé dans 3 catégories à Opus Klassik en Allemagne.**



THOMAS LELEU - TUBA

BIOGRAPHIE

Il se produit en soliste partout dans le monde : Konzerthaus de Berlin, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern (Allemagne), Mito Settembre Musica (Italie), Kissinger Sommer de Bad Kissingen (Allemagne), Festival de Pâques d'Aix en Provence, Brandenburgische SommerKonzerte (Allemagne), Festival de Radio France-Occitanie-Montpellier, Brucknerhaus de Linz (Autriche), Les Flâneries Musicales de Reims, Esplanade Concert Hall (Singapour), un Violon sur le Sable, Théâtre des Champs Elysées, Hong Kong City Hall, salle Gaveau, Théâtre du Châtelet, Maison de Radio France, Festival de la Vézère, Festival de Sully et du Loiret, saison du Grand Théâtre de Provence, Eastman School University (USA), New England Conservatory (USA), Saison des Invalides, Corum de Montpellier, Festival international Gramado in Concert (Brésil), Pristina International Festival (Kosovo), « Les concerts de l'Improbable » et « La nuit d'improvisation » avec Jean-François Zygel ... Dans les pays : USA, Chine, Japon, Corée du Sud, Taiwan, Macao, Hong Kong, Singapour, Venezuela, Argentine, Brésil, Allemagne, Autriche, Italie, Espagne, Belgique, Pologne, Egypte, Kosovo, Maroc...

Au cours de ses différents concerts, il a collaboré avec différents artistes comme : le Quatuor Arod, Adrien La Marca, Romain Leleu (son frère), Jean-François Zygel, le Trio Karénine, Aurélien Pascal, Félicien Brut...

Il se produit également en soliste avec différents orchestres: l'Orchestre National d'Ile de France, Hong Kong Sinfonietta, Junge Sinfonie Berlin, l'Orchestre de Chambre de Paris, Jeju Symphonic Orchestra (Corée du Sud), l'Orchestre Philharmonique de l'Opéra de Marseille, l'Orchestre d'Avignon Provence-OLRAP, l'Orchestre de Douai région Nord-pas-de-Calais, l'Orchestre Symphonique de Lara (Venezuela), l'Orchestre Royal des Forces Aériennes Belges, Santa Fe Symphonic Orchestra (Argentine), Orquestra Sinfonica de Santo André (Brésil), Orchestre Philharmonique du Kosovo, Orchestre de la Police Nationale...

Thomas est régulièrement présent dans les medias : TMC, France 2, France 3, Europe 1, Paris Première, Radio Classique, France Inter, Bayerische Rundfunk (Allemagne), Arte, ZDF (Allemagne), RFI, RT France, France Musique, Radio National de Argentina, France Bleu, Fip...



THOMAS LELEU - TUBA

BIOGRAPHIE

Il sort en 2015, l'album « In the mood for tuba » (Fondamenta/Sony Music), en 2017 l'enregistrement de « Impressions for tuba » composé par André Waignien avec l'Orchestre Royal des Forces Aériennes Belges, en 2019 « **Stories...** » (Ars Produktion) en trio avec piano et vibraphone. Son album **Born to Groove** sort en 2021 pour le label NoMadMusic (Pias), sur ce nouvel opus il propose ses propres compositions autour des musiques du monde, musiques actuelles et du jazz.

Attiré par les musiques d'aujourd'hui, plusieurs compositeurs lui dédient leurs œuvres : Richard Galliano (Fables of Tuba - Victoire de la Musique Classique 2014), Vladimir Cosma, Claude Bolling, J. Ph. Vanbeselaere, Marc Steckar, André Waignien, Dominique Probst...

Thomas anime des masters classes dans les plus grandes institutions: Juilliard School de New York, Hochschule für Musik Hanns Heisler Berlin, Universität der Künste Berlin, Eastman School of Music de Rochester, Indiana University (Bloomington), Tokyo Music College, Carnegie Mellon University (USA), CNSM de Paris, New England Conservatory de Boston, Hochschule für Musik Stuttgart, Hochschule für Musik Würzburg, Montclair State University, Osaka Music College, Oklahoma State University, Pékin Central Conservatory, Korea National University of Arts, Conservatoire de Barquisimeto (Venezuela)...

Il fonde plusieurs ensembles uniques et inédits au tuba : « **Thomas Leleu Sextet** » (tuba et quintette à cordes), « **tubaVScello** » (tuba et violoncelle) et son spectacle autour des musiques du monde, du jazz et des musiques actuelles : « **The Tuba's Trip** » mis en scène par Claude Tissier, en coproduction avec l'Opéra de Marseille. En 2018, il fonde le « **Thomas Leleu Trio** » (tuba, vibraphone et piano). Il forme également le duo **Leleu Brothers**.

Il est depuis 2011 «**Melton Meinl Weston Artist – Endorser Buffet Crampon**» et a mis au point avec la firme le tuba 2250 TL « French Touch » qu'il joue actuellement.