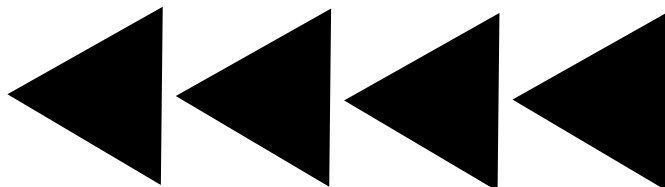
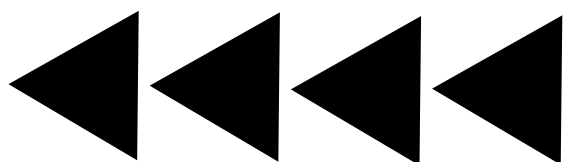


TL TRIO

THOMAS LELEU,
GUILLAUME VINCENT,
GABRIEL BENLOLO

TUBA, PIANO, VIBRAPHONE





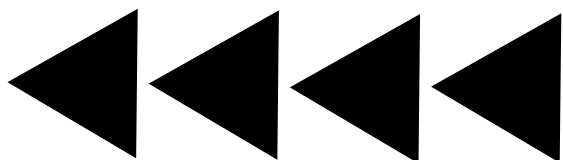
TUBA, PIANO & VIBRAPHONE

La musique m'a mené aux quatre coins du monde et inévitablement les voyages ont influencé mes choix artistiques. Quoi de plus beau comme instrument que la voix? Celle qui vient du coeur. Pourquoi rien ne touche-t-il plus que la voix? La chanteuse française Barbara, interprète de Göttigen disait : "du plus loin qu'il me revienne, l'ombre de mes amours anciennes". Mes premières amours furent la chanson française, la variété, le music-hall, le cabaret, le tango, la bossa-nova. A l'adolescence je découvre les films et la musique de Chaplin, le Rock'n roll, la House et bien d'autres courants musicaux...Ce mélange des genres porte aujourd'hui le nom de Crossover. Comme s'il fallait systématiquement étiqueter un style, un genre ou un artiste. Les mélanges et métissages m'ont toujours fascinés.

A travers ce programme principalement axé autour du chant, Kurt Weill est la pierre angulaire, le lien entre les différentes oeuvres et le lien entre mon pays natal, la France, et mon pays d'accueil, l'Allemagne.

Je suis un artiste de formation classique, certes, mais comme on me le fait souvent remarquer: "trop à la croisée des genres, pas assez classique pour les classiques, et trop classique pour les autres !". Voilà à mes yeux le plus beau des compliments ! A force d'être iconoclaste serais-je inclassable? Non, juste libre !

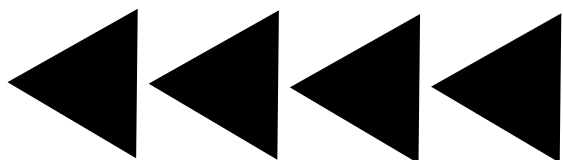
Voici un trio inédit pour un concert unique...



TUBA,
PIANO &
VIBRAPHONE

PROGRAMME

- Stories mood: Thomas Leleu
- "Stories...": Thomas Leleu
- Youkali: Kurt Weill
- Triste: Tom Jobim
- Latin Suite: Thomas Leleu
- Berlin im Licht: Kurt Weill
- Speak low: Kurt Weill
- Complainte de Mackie: Kurt Weill
- Lullaby (tuba/vibraphone): Johannes Brahms
- A Chloris: Reynaldo Hahn
- Les moulins de mon coeur / You must believe in spring / Les parapluies de Cherbourg: Michel Legrand
- Autumn leaves: Joseph Kosma
- Por una cabeza: Carlos Gardel
- Chega de Saudade: Tom Jobim
- La dame brune: Barbara
- Halton Road: Thomas Leleu



TUBA, PIANO & VIBRAPHONE

THOMAS LELEU

- 1 Victoire de la Musique Classique en 2012
 - ZDF/Arte "Stars de demain" 2018 invité à Berlin par Rolando Villazón
 - 3 nominations en 2019 à Opus Klassik en Allemagne
 - Une carrière internationale dans plus de 30 pays : Japon, USA, Brésil, Allemagne, Corée du Sud, Chine, Italie...
 - 2 albums salués par la critique : "In the Mood for Tuba", 2015 et "Stories...", 2019
-

GUILLAUME VINCENT

- Lauréat de nombreux prix (Premier Prix au concours de Leipzig "Young Concert Artists", Prix de l'Académie Ravel, Troisième Grand Prix au concours Marguerite Long – Jacques Thibaud, Prix de la SACEM, Révélation classique de l'ADAMI...)
 - En 2014 il est nommé « Révélation Soliste Instrumental » aux Victoires de la Musique
 - 2 albums solo : Préludes de Rachmaninov, 2012 et "Black Liszt", 2019
-

GABRIEL BENLOLO

- Percussionniste Co-soliste à l'Orchestre Philharmonique de Radio depuis 2014
 - Co-fondateur du Quatuor Beat (quatuor de percussions)
 - Lauréat de prix internationaux avec le Quatuor Beat : Prix YAMA à Bruxelles 2012, Prix YEAH à Osnabrück et JUNGE OHREN à Berlin, Gaetano Zinetti à Vérone, Les Européennes d'Alsace à Illzach...
 - Professeur au Pôle Supérieur 93 et au Conservatoire municipal du 12ème arrondissement de Paris
-