



Philippe BERROD

Clarinette

Premier clarinettiste solo de l'Orchestre de Paris depuis 1995, Philippe Berrod est aussi invité à jouer en soliste au Chamber Orchestra of Europe, le Mahler Chamber Orchestra, la Bayrische Rundfunk à Munich ou le Royal Concertgebouw d'Amsterdam.

Premier prix à l'unanimité au Conservatoire National supérieur de musique de Paris dans la classe de Guy Deplus et Guy Danguin, il est lauréat de nombreux concours internationaux (Paris, Vierzon, Reims, Trapani, Prix de la fondation Menuhin, Prix du ministère de la culture, Prix Sacem).

Il se produit en soliste dans le monde entier dans un répertoire allant du concerto de Mozart pour clarinette et Orchestre au «Dialogue de l'ombre double» de Pierre Boulez pour clarinette et électronique, qu'il a notamment interprété au Konzerthaus de Berlin pour le 80^{ème} anniversaire du compositeur en collaboration avec l'Ircam.

Philippe Berrod a eu le privilège de travailler avec des compositeurs tels qu'Olivier Messiaen, Luciano Berio, Krystof Penderecki, Edison Denisow, Pascal Dusapin, Marc André Dalbavie, Philippe Hersant, Bruno Mantovani, Olivier Greif, Luis Naon, Nicolas Bacri, Michel Petrossian... et d'être à l'origine de nouvelles créations d'œuvres pour clarinette solo.

Philippe Berrod a réalisé de nombreux enregistrements comme le coffret "Les Vents Français" paru chez Sony Classical – Indésens en 2009, l'album "Art of Clarinet", ainsi que les intégrales de musique de chambre avec vents de Saint-Säens, de Schumann, de Poulenc, unanimement récompensées par la presse : 4 clés Telerama, Choc classica, Diapason d'or, Clé de l'année resmusica..., il est nommé aux victoires de la Musique et invité d'honneur en 2011.

Son goût pour les sentiers non balisés de la musique l'amène à participer à des projets originaux avec ses amis musiciens comme l'Album "Clarinet Latino" (Cristal Records) et "Clarinet Classica" (Sony Music), 2 DVD pédagogiques, des séances d'improvisation pour Radio Fance avec Jean-François Zygel, et surtout avec le Sirba Octet, ensemble de musique klezmer avec lequel il enregistre pour Naïve, la Dolce volta / Harmonia Mundi et Universal, déjà vendus à plus de 450 000 exemplaires.

Philippe Berrod est conseiller artistique de la manufacture française SELMER-Paris et anime des master-class de clarinette en Chine, aux USA, en Amérique latine et partout en Europe.

Lara Sidorov - Concert Talent

33 (0) 1. 46.09.11.73 / 33 (0) 6. 82.40.49.24

lara.sidorov@concert-talent.com

www.concert-talent.com

Concert Talent

lara sidorov
production & management