



IDÉES DE PROGRAMMATION

Philippe **BERROD**

Clarinete

AVEC ORCHESTRE

BRUCH Double concerto pour clarinette, alto et orchestre

COPLAN Concerto pour clarinette et orchestre à cordes avec harpe

CURTIS A Klezmer Wedding

DEBUSSY Première rhapsodie

KROMMER Concerto en mi bémol

ARNOLD Concerto n°2

MOZART Concerto pour clarinette et orchestre KV 622

ROSSINI Introduction, thèmes et variations pour clarinette et orchestre à cordes

SPOHR Concertos n°1, 2, 3 et 4

STAMITZ Concerto n°1

STERN Tire l'aiguille et Sirba

STRAUSS Double concerto pour clarinette et basson

STRAVINSKY Ebony Concerto

WEBER Concertino pour clarinette et orchestre Concertos n°1 et n°2 op. 26

RÉCITAL

POUR CLARINETTE ET PIANO

BRAHMS Sonate n°1 et n°2 op. 120

BRUCH Mélodie roumaine

DEBUSSY Rhapsodie

KREISLER Shön Rosmarin

PIERNÉ Canzonetta

POULENC Sonate op. 184

ROSSINI Introduction, thème et variations

SCHUMANN Fantasiestücke op. 73

AVEC LE PIANISTE DAVID BISMUTH

SCHUBERT
An Den Mond D296 clarinette/ piano

BEETHOVEN
Sonate Au clair de lune Op 14/2 pour piano

BOULEZ
Dialogue de l'ombre double pour clarinette et électronique

DEBUSSY
Rhapsodie clarinette/ piano

Lara Sidorov - Concert Talent

33 (0) 1. 46.09.11.73 / 33 (0) 6. 82.40.49.24

lara.sidorov@concert-talent.com

www.concert-talent.com

Concert Talent

lara sidorov
production & management



IDÉES DE PROGRAMMATION

Philippe **BERROD**

Clarinette

CLARINETTE, VIOLONCELLE ET PIANO

| | |
|------------------|-----------------|
| BEETHOVEN | Trio op. 11 |
| BRAHMS | Trio op. 114 |
| D'INDY | Trio op. 20 |
| GLINKA | Trio pathétique |

CLARINETTE, VIOLON ET PIANO

| | |
|----------------------|----------------------|
| BARTOK | Contrastes |
| KHATCHATURIAN | Trio |
| MILHAUD | Suite |
| STRAVINSKY | L'histoire du soldat |

CLARINETTE ET QUATUOR À CORDES

| | |
|---------------|--------------------------------|
| BRAHMS | Quintette op. 115 |
| MOZART | Quintette en la majeur, K. 581 |
| WEBER | Quintette op. 34 |

AUTRES FORMATIONS

BARTOK

Suite de danses roumaines pour alto, clarinette, contrebasse et cymbalum

Suite de danses populaires tziganes et moldaves pour alto, clarinette, contrebasse et cymbalum :
- Hora de la Bolintin
- Ca la Breaza
- Geamparalete de la Babadag
- Corageasca

DALBAVIE

In advance of the broken time pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle et piano

DOLINOVA / MARATKA

Czardas pour alto et clarinette

WEINER

Deux pièces pour clarinette, cymbalum et contrebasse

CLARINETTE SOLO

| | |
|-------------------|----------------------|
| BERROD | Trois improvisations |
| MANTOVANI | Bug |
| STRAVINSKI | Trois pièces |

Lara Sidorov - Concert Talent

33 (0) 1. 46.09.11.73 / 33 (0) 6. 82.40.49.24

lara.sidorov@concert-talent.com

www.concert-talent.com

Concert Talent

lara sidorov
production & management